

Le phare de la Banche

M F Musnier

Gm B \flat F Gm F

Ténor

Flûte

Guitare acoustique

5 Gm F Gm

T

Fl.

Gtr.Ac.

Basse

je suis l'phare de la Banche à ray ures noirest blanches

9 B \flat F Gm Cm

T

Fl.

Gtr.Ac.

Basse

à la tom bée du jour a vec le phare du four on é change des clins d'oeil par des

13

G m F B \flat

T

8

Fl.

Gtr.Ac.

Basse

sus nos é cueils _____ à dé faut d'faire du pied à l'i le du Pi lier

17

F G m

T

8

Fl.

Gtr.Ac.

Basse

je ba lai e les ondes _____ de 2 é clats 6 s'condes

21

F G m

T

8

Fl.

Gtr.Ac.

Basse

je ba lai e les ondes _____ de 2 é clats 6 s'condes

rit. 25 F m G m B \flat F G m

T

rit. 25 clats 6 s'condes

Fl.

rit. 25

Gtr.Ac.

rit.

Basse

1

Je suis l' phare de la Banche
 A rayures noires et blanches
 A la tombée du jour
 Avec le phare du Four
 On échange des clins d'oeil
 Par dessus nos écueils
 A défaut d' faire du pied
 A l'île du Pilier
 Je balaie les ondes
 De deux éclats six s'condes. *bis*

3

En quatre vingt dix-neuf
 tout frais repeint à neuf
 peu avant l' jour de l'an
 j'étais au premier plan
 tout est devenu noir
 à l'entrée de la Loire
 les goëlands posés
 qui restaient enlisés,
 la mer était en deuil *bis*
 j'avais la larme à l'oeuil.

2

J'ai vu tous les bateaux
 Naviguer dans mes eaux
 les navires magnifiques
 Des Chantiers d' l'Atlantique
 Et des cargos mouillés
 A la coque rouillée
 Près de la Couronnée
 A l'ancre toute l'année
 A l'entrée d' Saint Nazaire
 je veille sur l'estuaire. *bis*

4

Quand reviennent les beaux jours
 Y' a des voiles tout autour
 Régatiers du dimanche
 Virant "sud-est Banche"
 Puis quelques bords de près
 Ils rentrent à Pornichet
 Les pêcheurs du Croisic
 Ou bien ceux de Pornic
 Chatouillant le maquereau
 Le bar et le tacot. *bis*