

Les chansons du bord

M F Musnier

C G C

Ténor

8

Quand on largue les amarres n'oublie pas ta guitare en quit tant le pon

Guitare basse

G C G

T

7

8

ton pense à l'accordéon le banjo dans l'arc ré pour les bonnes soi

Basse

C G7 C

T

13

8

rées la flûte et le violon pour chanter sur le pont Mer calme

Basse

G7 C

T

19

8

ou agitée d'toute façon faut chanter vent arrière ou bon plein tous les

Basse

G7 C G7 C

25 8 1

T chants de ma rin au mouil lage ou au port toutes les chan sons du bord

A

Basse 25 G7

31 2

T chan sons du bord

A

Basse 31

*Mer calme ou agitée
d'toute façon faut chanter
vent arrière ou bon plein bis
tous les chants de marin
au mouillage ou au port
toutes les chansons du bord.*

1

**Quand on largue les amarres
n'oublie pas ta guitare
en quittant le ponton
pense à l'accordéon
le banjo dans l' carré
pour les bonnes soirées
la flûte et le violon
pour chanter sur le pont.**

3

**A Belle île harassés
dans l' bassin entassés
un peu d'accordéon
on sort tous sur le pont
tout le monde est d'attaque
pour chanter John Kanak
puis ce s' ra tout à l'heure
l'histoire du grand coureur.**

2

**les winches ontremplaçés
les chansons à hisser
le guindeau électrique
le cabestan antique
quand il s'agit d' virer
on ne brasse plus carré
à peine une ritournelle
et on r' part de plus belle.**

4

**Le soir dans une crique
un p' tit peu de musique
accompagné souvent
du ressac et du vent
tout autour les oiseaux
viennent se poser sur l'eau
au coucher du soleil
et on n'a plus sommeil.**