

Les marins disparus.

M F Musnier

Alto

Guitare acoustique

6

A

Gtr.Ac.

9

A

Gtr.Ac.

12

A

Gtr.Ac.

15

A

Gtr.Ac.

The musical score is written for Alto and Acoustic Guitar. It consists of five systems of music. Each system has two staves: the top staff is for Alto and the bottom staff is for Acoustic Guitar. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The Alto part is mostly whole notes with some half notes. The Acoustic Guitar part features a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes, often with a bass line of dotted half notes. Chord symbols (E, B, B7) are placed above the guitar staff. The lyrics are written below the guitar staff, aligned with the notes. The lyrics are: 'Ils s'ap pe laient Lo ic Da niel ou bien E ric Pa trick ou O li vier des skip pers con fir més par tis pour leupas sion voirder rière l'ho ri zon'.

Ils s'ap pe laient Lo ic Da niel ou bien E ric

Pa trick ou O li vier des skip pers con fir més

par tis pour leupas sion voirder rière l'ho ri zon

Les marins disparus.

2
18

A

en course ou en croisière ils larguent les ancres

Gtr.Ac.

21

A

sières. et passent les mers

Gtr.Ac.

25

A

rées et passent le soir les vagues et le vent

Gtr.Ac.

28

A

pères depuis les jours de fête les rêves à l'horizon

Gtr.Ac.

31

A

vis l'usage de la vie

Gtr.Ac.