

# Putain de spi

M F Musnier

C G C

Ténor

8

Pu tain de spi qu'est en rou lé au tour d'l'é

Guitare acoustique

Guitare basse

5

T

8

5

G C F G C

tai bien fi ce lé com ment faire pour tout dé mé ler y'a pas mo

Gtr.Ac.

Basse

9

T

8

9

F G C

yen de l'af fa ler

Gtr.Ac.

Basse

13

T

8

13

C

J'vous ra conte une pe tite croi sière même si je

Gtr.Ac.

Basse

Putain de spi

2  
17

G C F

T  
8  
n'en suis pas très fier en ren trant dans la baie d'Qui

Gtr.Ac.  
17

Basse

21

G C

T  
8  
b'ron par la Tei gnouse de puis Sau zon a vec un

Gtr.Ac.  
21

Basse

25

G F G C

T  
8  
pe tit vent por tant on met le spi é vi dem ment

Gtr.Ac.  
25

Basse

*Putain de spi qu'est enroulé  
Autour d'l'étai bien ficelé  
Comment faire pour tout démêler  
y'a pas moyen de l'affaler.*

**J'vous raconte une petite croisière  
Même si je n'en suis pas très fier  
En rentrant dans la baie d'Quiberon  
Par la teignouse depuis Sauzon  
Avec un petit vent portant  
on met le spi évidemment.**

**C'est au niveau d'la Goué vas sud  
que commencent les vicissitudes  
un petit écart à la barre,  
et la j'vous raconte pas d'bobards  
le spi en drapeau est parti  
et s'est r'gonflé en trois parties**

**Alors on lofe et on abat  
on empanne, on tire sur le bras  
chacun veut donner son avis  
pendant c'temps la le vent fraîchit  
et c'est trop tard de toute façon  
voilà le spi en saucisson.**

**Mais on avance trop vite aussi  
y'a la côte en face qui grossit  
il faudra bien r'monter au vent  
avant d'être sur Méaban,  
et d'voir comme dit l'copain Mathieu  
les bigorneaux droit dans les yeux.**

**Avec le spi toujours en haut  
on met cap sur le p'tit Trého  
en gardant l'air décontracté  
dans l'chenal de la Trinité  
et regardant bien devant soi  
ignorant les sourires narquois.**

*Parmi tous ceux qui nous épient  
devant le café d'la marine  
qui n'a jamais déchiré d'spi  
nous lancent la première touline.*