

Putain de spi

M F Musnier

C G C

Ténor

Guitare acoustique

Guitare basse

Pu tain de spi qu'est en rou lé au tour d'l'é

5

G C F G C

T

Gtr.Ac.

Basse

tai bien fi ce lé com ment faire pour tout dé mé ler y'a pas mo

9

F G C

T

Gtr.Ac.

Basse

yen de l'af fa ler

13

C

T

Gtr.Ac.

Basse

J'vous ra conte une pe tite croi sière même si je

Putain de spi

2
17

G C F

T
8
n'en suis pas très fier en ren trant dans la baie d'Qui

Gtr.Ac.
17

Basse

21

G C

T
8
b'ron par la Tei gnouse de puis Sau zon a vec un

Gtr.Ac.
21

Basse

25

G F G C

T
8
pe tit vent por tant on met le spi é vi dem ment

Gtr.Ac.
25

Basse

*Putain de spi qu'est enroulé
Autour d'l'étai bien ficelé
Comment faire pour tout démêler
y'a pas moyen de l'affaler.*

**J'vous raconte une petite croisière
Même si je n'en suis pas très fier
En rentrant dans la baie d'Quiberon
Par la teignouse depuis Sauzon
Avec un petit vent portant
on met le spi évidemment.**

**C'est au niveau d'la Goué vas sud
que commencent les vicissitudes
un petit écart à la barre,
et la j'vous raconte pas d'bobards
le spi en drapeau est parti
et s'est r'gonflé en trois parties**

**Alors on lofe et on abat
on empanne, on tire sur le bras
chacun veut donner son avis
pendant c'temps la le vent fraîchit
et c'est trop tard de toute façon
voilà le spi en saucisson.**

**Mais on avance trop vite aussi
y'a la côte en face qui grossit
il faudra bien r'monter au vent
avant d'être sur Méaban,
et d'voir comme dit l'copain Mathieu
les bigorneaux droit dans les yeux.**

**Avec le spi toujours en haut
on met cap sur le p'tit Trého
en gardant l'air décontracté
dans l'chenal de la Trinité
et regardant bien devant soi
ignorant les sourires narquois.**

*Parmi tous ceux qui nous épient
devant le café d'la marine
qui n'a jamais déchiré d'spi
nous lancent la première touline.*